

“Ik heb het talent niet om ongelukkig te zijn”

Win elke week een kunstwerk ter waarde van 275 euro van **Willo Gonnissen**

HASSELT - Vanaf vandaag stellen we op de beurspagina van onze krant vijf weken lang nieuw werk van de Hasseltse kunstenaar Willo Gonnissen (51) voor. Via onze website kan u elke week één van de vijf gepubliceerde tekeningen van de kunstenaar winnen. Een tip van Willo Gonnissen zelf: “Mijn werk kan je niet snel-snel bekijken. Je moet het bestuderen, pas dan zie je het.”

De voorbije maanden konden lezers van deze krant al werk winnen van Hugo Duchateau en Mo Ramaekers. Hasselaar Willo Gonnissen volgt het voorbeeld van zijn collega's, en stelt vanaf vandaag vijftwintig van zijn tekeningen, op A4-formaat, voor op de beurspagina van deze krant. Vijf lezers kunnen een van de werken winnen via een wedstrijd op onze website.

Willo Gonnissen is beeldend kunstenaar en maakt voornamelijk tekeningen, al dan niet digitaal bewerkt: “Ik gebruik verschillende materialen - van een simpel potlood tot een inktpenetje - en ik manipuleer de beelden ook wel eens op de computer”, zegt Willo Gonnissen. “Alles kan, als het maar in functie van het beeld is. Pure ambacht, dat interesseert me niet.”

In zijn werk ‘Voorbij de horizon’ staat de figuur uit ‘De Wand-



Willo Gonnissen met zijn werk ‘Voorbij de horizon’. Door vanaf zaterdag deel te nemen aan onze wedstrijd op www.hbvl.be/win kan u deze tekening winnen.

Foto Serge MINTEN

laar’ van Caspar David Friedrich (letterlijk) centraal, omringd door liggende venusbeelden uit werk van onder andere Ingres of Velázquez. “Een beetje typisch voor mijn werk is dat het aanvankelijk erg eenvoudig lijkt”, zegt Gonnissen. “Maar pas als je goed kijkt, merk je de details op. De meeste mensen hebben niet meteen door dat het web in ‘Voorbij de horizon’ eigenlijk bestaat uit vrouwenlichamen.”

Grap

Ook weer terugkerend in zijn werk zijn eenvoudige symbolen: “In ‘Thuis’ heb ik een slak, een wandelstok en een komma samengebracht. Op het eerste zicht hebben die weer niks met mekaar te maken, maar als je de tijd neemt, merk je een vormelijke gelijkenis op die aanzet tot zoeken naar inhoudelijke verbanden.”

Een van de centrale vragen in het werk van Willo is de plaats van de

mens in de wereld: “Wat doen we hier? En is het wel allemaal de moeite waard? Die vraag stel ik me vaak”, zegt hij. “De godsdienst geeft er wel een antwoord op, maar ik geloof er niet in. Misschien is het leven een clowneske grap (lacht). We zijn zo’n onwaarschijnlijk minuscuul detail in de kosmos, dat we er eigenlijk helemaal niet toe doen. We ‘zijn’ er gewoon. En als we dood gaan, is er niks meer. We verdwijnen. Die relativiteit vormt een belangrijke achtergrond voor mijn werk. Al wil ik niet alles banaliseren, en ben ik zeker geen zwartkijker. Ik heb het talent niet om ongelukkig te zijn.”

Lummelen

Gonnissen is van opleiding grafisch vormgever, maar werd al snel kunstenaar en geeft intussen al ruim 26 jaar les aan de Kunstschool in Genk. “Ik ben met niets anders dan kunst bezig”, zegt hij. “Ik heb geen hobby’s, en ook op vakantie staat

alles in het teken van kunst. Je zal me nergens op een strand kunnen terugvinden. Toen mijn kinderen me na drie dagen Madrid vroegen hoe het weer daar was, kon ik alleen maar melden dat de airco in het museum aan stond (lacht). Al mijn vrije tijd gaat naar kunst, al tel ik ‘niks doen’ daar ook wel bij. Lummelen kan heel productief zijn: net dan kan een goed idee je te binnen schieten.”

Willo geeft elke week één tekening op A4-formaat - ter waarde van 275 euro - weg via onze website. Om deel te nemen aan de wedstrijd surft u vanaf zaterdag naar www.hbvl.be/win. Veel succes!

An SMETS

i Voor het werk van Willo Gonnissen: kijk vandaag op blz. 17 van onze krant.

i Om een tekening te winnen, surft u vanaf zaterdag naar www.hbvl.be/win